

LA HISTORIA EN TUS MANOS



Guión Poblado

www.pobladotartésico.es

Poblado Tartésico

1. Bienvenida.

Realidad o mito

Tartessos ha sido uno de los grandes mitos en la Historia de España.

Habitaron nuestras tierras de Huelva, Sevilla y Cádiz hace tres mil años y el máximo esplendor de su cultura se sitúa en torno al el siglo VIII a C.



Las primeras referencias a esta cultura nos vienen dadas por importantes autores griegos como Estrabón, así como por la investigación científica de los datos que nos proporcionan los yacimientos arqueológicos.

Los tartesios practican una agricultura evolucionada, son buenos navegantes y pescadores.

Trabajan los metales y la explotación minera de cobre, plata y oro les lleva a un activo intercambio comercial con los pueblos del Mediterráneo y el Atlántico Norte.

Conocen la escritura con un alfabeto similar al ibérico.

A partir del siglo III a.C. los tartesios y sus herederos, los turdetanos, son sometidos por los cartagineses iniciándose un período histórico nuevo que nos llevará a la romanización.

Mediante la presente recreación de Poblado Tartésico, conoceremos los modelos de vida y los pilares de la economía de la Huelva de los siglos VIII al IV á. C.

*Nos acercaremos a la **Huelva Tartésica**, milenaria, la importancia de su enclave geográfico, la diversidad de sus recursos naturales y la minería, como elemento de transformación de la sociedad onubense*

Viajaremos en el túnel de tiempo a la Huelva tartésica, a quien, en la desembocadura de los ríos Tinto y Odiel, su riqueza minera la convierten en centro comercial del Mediterráneo y cuna de las primeras civilizaciones de Occidente.

2. La Casa Tartésica.

Modos de vida y periodo orientizante. *Video Tanith.*

La Casa Tartésica representa la Recreación de una vivienda de la época más evolucionada de la sociedad tartésica.

Cuentan con un único **espacio rectangular** en el que se desarrollan todas las funciones de la vida cotidiana (descanso, almacén, preparación de alimentos y otras tareas).

La **construcción** se realizaba mediante un zócalo de piedra y paredes de adobe, casi siempre elaborado con tierra, arena, agua y paja y cocido al sol. Las paredes se revestían con barro o con yeso para impermeabilizarlas, el suelo era habitualmente de tierra apisonada, aunque en algunos casos se empedraba. El techo, de vigas de madera, sostenía un entramado vegetal cubierto con arcilla. Es probable que no tuvieran ventanas y que ventilasen por la puerta de entrada.

En medio de la habitación se **situaba el fuego** que servía para cocinar y calentar la estancia. Las camas eran de madera o de piel y no deberían estar muy lejos del fuego, al menos en invierno. En un banco adosado a la pared o en estanterías, se guardaban las piezas de cerámica que constituían **la vajilla** y las que servían para cocinar. El mobiliario se completaba con arcones, cestos, taburetes, mesa...

Una pieza importante era **el molino de mano**, que servía para moler el grano y convertirlo en harina. La molienda era una de las actividades domésticas más importantes.

Destacaba por ser **una sociedad jerarquizada**, dominada por una alta aristocracia, donde los objetos de prestigio, marcaban las diferencias sociales.

Reproducción de
Casco Griego y Jarrito
Zoomórfico.



3. El Túnel del Tiempo.

Nos sumergimos en el túnel del tiempo y nos adentramos en la Prehistoria, la Edad de los Metales, final del Bronce y principios de la Edad del Hierro, siglo VIII a de C. Conoceremos la transformación de la sociedad tartésica debido al influjo de las grandes potencias del mediterráneo, fenicios y griegos, que convierten a Huelva en el centro de sus intereses económicos.

La Necrópolis, el mundo funerario:

Formas, rituales y ajuar de enterramiento. La Joya

Las necrópolis se localizan fuera de los poblados, encontrándonos las sepulturas al lado de los caminos. La forma de las sepulturas será relevante en cuanto que está directamente en relación con el estatus social del difunto.



proporcionalidad del mismo.

En el mundo funerario distinguiremos tanto **La Forma** de las sepulturas, como de **Los Rituales** que realizado para su despedida.

- Diferenciaremos dos tipos de sepulturas:

a) *Tumbas planas.*

Excavadas en el suelo y

b) *Los Túmulos.*

Los túmulos adoptan también formas y tamaños variados. Su objetivo iba dirigido a reivindicar el poder sobre la tierra del difunto en función de la importancia y

- En cuanto al rito funerario, dos son las formas más usuales, **la incineración y la inhumación**. A lo largo del tiempo se van imponiendo las incineraciones.

El ritual funerario más utilizado fue la incineración o cremación. En el ritual se honraba al cadáver en la vivienda, se transportaba luego en procesión hasta el lugar de la cremación, se quemaba con vestidos y pertenencias en una pira que ardía durante horas, se lavaban y colocaban los restos no incinerados totalmente en una urna.

- ✓ Acompañando a las diferentes formas de enterramientos, estaban **los ajuares**, que junto con las sepulturas, indicaban el status del difunto convirtiéndose en **signos de diferenciación social**. En las necrópolis más antiguas suele ser habitual la presencia de cerámicas de engobe rojo, como encoques de boca de seta, que contendrían sustancias perfumadas, encoques de boca trilobulada, contenedores de algún líquido, lucernas y platos, así como cáscaras de huevo de avestruz. Además se podrían añadir piezas de oro y otros metales apreciados en la época.
- ✓ Especial relevancia del **yacimiento de la Joya en Huelva**. Junto a los restos del difunto, se deposita el **conjunto ritual** de jarro y brasero o palangana de bronce para el lavado del cadáver en las ceremonias, abluciones al igual que los quemaperfumes también de bronce, y los platos vacíos que hacen suponer la celebración de banquetes funerarios, así como **señalar el lugar funerario con grandes túmulos**, cuyo objetivo iba dirigido a reivindicar el poder sobre la tierra del difunto en función de la importancia y proporcionalidad del mismo.

Entre los **objetos depositados** destacan: objetos de marfil, peines, cucharas



broches de cinturón huevos de avestruz. Restos de un carro funerario, **bocín de bronce de la rueda del carro**.

*El logotipo de Poblado Tartésico, inspirado en el famoso **bocín tartésico**, fue diseñado por el conocido ilustrador onubense Andrés Espuela, e identifica al Poblado Tartésico de Gibraleón.*

Elementos del ritual funerario compuesto por palangana y jarro de bronce. Objetos de prestigio como son espejo y bocados de caballos, cuchillos de hoja curva.

Los hallazgos arqueológicos encontrados en las tumbas principescas de incineración del cabezo de la Joya se encuentran en el Museo Provincial de Huelva.

4. **La Casa del Poblado.**

Audiovisual Tartesos en Huelva.

5. El Poblado Tartésico.

La Despensa y economía.

A principios de la Edad del Hierro, desde el siglo VIII - VI a C., se produce en la parte occidental de Andalucía, grandes transformaciones debido a la presencia Fenicia en las costas del suroeste peninsular.

Sus características principales son:

- ✓ Existirán **grandes grupos que controlan la riqueza** y que son los responsables de la ordenación del espacio interno de los hábitats y de la construcción y mantenimiento de las obras de fortificación.
- ✓ En cuanto a la economía de los siglos VII y VI a C. existirá un gran **desarrollo de las comunidades agrícola, ganaderas**, con suelos más productivos. Señalar la importancia de la explotación de **la vid y el olivo**.
- ✓ Destacar el desarrollo de innovadoras técnicas mineras en la obtención de la plata con el empleo de la técnica de copelación.
- ✓ Por último la incorporación **del torno del alfarero** en la fabricación de cerámicas.
- ✓ **Desarrollo del comercio**. la organización de vías de comunicación, los centros de mercado y la introducción del uso de pesas, medidas y un sistema de cuentas.

● La Despensa.

- ✓ Los restos de madera, carbones, semillas, frutos o polen que se encuentran en los yacimientos proporcionan mucha información sobre los cultivos y las prácticas agrarias que se realizaban. La agricultura de secano (cereales, vid y olivos) era la principal actividad económica. **Alternaban cereales** (trigo, cebada, centeno) **y legumbres** (lentejas, guisantes, judías, habas, garbanzos, alfalfa) con lo que se favorecía la regeneración de la tierra.



También forman parte de la alimentación **los frutos** (higos, granadas, dátiles, almendras).

- ✓ **Destacar lo que denominamos “Los Alimentos viajeros”**. El aceite de oliva, el vino y la salmuera eran productos muy apreciados y su comercio se extendió por todo el Mediterráneo. Estos productos se guardaban y se transportaban en diferentes tipos de ánforas relacionadas con las características del producto.

- **La Tienda del Alfarero. La Cerámica.**

La cerámica de esta época era la **principal actividad artesanal**; se caracteriza por el uso generalizado del **torno del alfarero** introducido por los fenicios. En un principio la cerámica se importaba, pero tras un periodo de aprendizaje de la



tecnología por parte de los artesanos indígenas se llegarán a producir localmente.

✓ Para la cocción de las piezas se utilizaban hornos de cúpula de doble cámara.

El Torno estaba formado por dos plataformas de madera giratorias, unidas por un eje. Su adopción permitió modelar

piezas de cerámica con rapidez y precisión.

Dentro de la **Cerámica del torno** destaca: la cerámica gris, de torno no uniforme y superficie bruñida que se utiliza como vajilla de mesa; cerámica roja, químicamente fenicia con sus características formales, platos, jarras de boca triturada, destinada como vajilla de mesa de lujo.

Los datos arqueológicos son esenciales en lo referente a descubrir las **costumbres y la forma de vida** de los habitantes de esta civilización. La cerámica, por ejemplo, puede indicar aspectos como las costumbres culinarias o las costumbres funerarias y religiosas, siendo en estos últimos aspectos unos de los que mejor se conocen en Tartesos gracias, precisamente, a la cerámica.

La Cerámica es un **elemento diferenciador de pueblos y civilizaciones**, configurando así una manifestación artística que en las excavaciones arqueológicas ayuda a discernir a que pueblo pudo pertenecer un determinado yacimiento; e incluso también sirve como marcador cronológico, con el propósito de determinar la antigüedad, no solo de la pieza cerámica en sí misma, sino también de la civilización o pueblo que la creó.

• Los Establos: Ganadería

- ✓ El pastoreo era más importante que la cría en establos.



Los rebaños de **ovejas y de cabras** constituían un importante **recurso económico**. También tenían cerdos y bueyes, éstos últimos utilizados como animales de tiro.

- ✓ Destacar la introducción por los pueblos extranjeros en esta época de **animales domésticos** como **el asno o el**

gallo y el gato.

- ✓ De la ganadería obtenían: carne, lana, leche, queso y fuerza de trabajo.
- ✓ Gracias a los abundantes restos de huesos hallados en los depósitos de basuras de yacimientos arqueológicos, concretamente cabras y ovejas, podemos saber cómo se alimentaban y que dichos animales formaban parte de su dieta principal.

• El Horno de Metalurgia.

- ✓ El descubrimiento de los metales, las **tecnologías de su manipulación y su uso**, determinó enormes consecuencias en la posición de liderazgo sobre el resto de los pueblos vecinos.



Así mismo, ayudó a acentuar la posición de predominio de una sociedad enormemente jerarquizada, que en la obtención de objetos de prestigio, refrendaban su superioridad y liderazgo. Los hallazgos arqueológicos, indican que Huelva fue un importante lugar de intercambio comercial desde el siglo VIII a C.

Atraídos por la riqueza minera de las tierras onubenses y las facilidades portuarias que brindaban la desembocadura de los ríos Tinto y Odiel, los antiguos habitantes de Huelva supieron sacar partido de un enclave tan extraordinario.

3 de Noviembre 2017. AOC.